IMBOLC ET LE TRIGLAV PERUN-VELES-SVAROVITCH

Gérôme Taillandier

Dans les tentatives que j'ai faites d'exhumer les rites Kelts du chaudron de Gundestrup, j'ai laissé de côté un problème que je n'ai pas sû résoudre.

Grâce à Matthieu Calloc'h, qui est l'auteur de cette découverte, Imbolc est en fait la Saint Valentin, aux alentours du 14 Février.

Mais Il m'a fait découvrir encore autre chose. Alors que je tentais d'interpréter le mythe de la remontée d'Astraea, la Vierge, au ciel, il me fit remarquer que les Larmes de Saint Laurent, ou Perséides, marquaient en fait la fin de la Saison Claire, et surtout, que ces deux événements étaient en opposition diamétrale sur le cycle des œuvres, marquant le début et la fin de la Saison Claire. Il existe donc des fêtes diamétrales et on peut se demander s'il y en a d'autres.

Mais à ces points s'en ajoute un autre, et c'est là la question.

Nous savons que Candelaria, Gromnica en Slavie, a lieu vers le début Février.

Or les origines de Gromnica sont obscures. La fête est marquée par l'usage des Chandelles-Tonnerres, par lesquelles on repousse les forces du Mal hors de la maison. Cela donne lieu au mythe de la Vierge aux Loups, peut-être Acca Larentia, mais aussi au cérémonial du Triglav sous la forme des masques des dieux Perun, Veles et Svarovitch, allant de maison en maison quémander une aumône. Or il s'agit avant tout dans ce rite, de chasser Veles de la saison froide, Perun se chargeant de le chasser à coups de boules de foudre.

Cependant, nous savons que sur le chaudron de Gundestrup, Briggidd/Lakshmi porte en main deux boules de neige dont les symboles se trouvent partout en Slavie, comme symboles apotropéiques, équivalentes au Drudenfuss ou au Mauvais Œil et à la Main en Cinq européens et méditerranéens.

On constate ainsi que, aux mêmes dates, la fin de la saison froide, ont lieu deux rites dont la question se pose : s'agit-il d'un même rite, ou de deux rites différents.

Je n’ai pas de réponse à cette question.

2024 6 10

